

Editor's
Blog

把戰爭 P S 掉



流行術語 P S 意指改圖，是 Adobe

Photoshop 這圖像處理軟件的簡稱。現在人們習慣透過手機 Apps 把自己的照片 P S 得美美的然後放上社交網站，但只有藝術家才會想到可以把歷史戰爭圖片中的戰火 P S 掉，「還歲月靜好，還天海安寧。」藝術家馬玉江如此在現於 Pearl Lam Galleries (香港蘇豪店) 進行的《蒼茫》個展的展覽自述中寫道。

認識馬玉江已有幾年，首聽他提及關於這一系列名為《蒼茫》的作品，是本年初在一個私人飯局中。當他述及正在製作數以百計 P S 掉戰爭歷史圖片中戰艦、戰機、炮火、屍體的作品，將一切還原為剩下海洋時，我心頭一顫，想到，這是一個多麼美好卻永遠不會發生的願景，滿載了人類的無奈，反映了人類的無知，和折射了人類的不幸。

在上星期四的個展開幕禮，才知道整個作品系列乃源起於藝術家與台灣著名詩人周夢蝶的相遇，周夢蝶向馬玉江憶述 1948 年戰亂之際他隨青年軍從大陸渡海來台抵達高雄，在海峽遙望高雄港，頓時明白了何謂「蒼茫」。馬玉江說：「即人對空間、時間、生死、世事皆無法把握的狀態。」1988 年生於中國山東，現年才不過 27 歲的馬玉江，對人世生命卻有如此深刻的感悟，並創作出這系列具思想深度且震懾人心的作品，令我相信他定必是中國藝壇值得注視的一顆新星。



撰文：謝傲霜